VISIT…

Е. Чарушин

БОЛТЛИВАЯ СОРОКА

«ХУДОЖНИК РСФСР» · ЛЕНИНГРАД · 1975

NataHaus
знание без границ

Е. Чарушин

БОЛТЛИВАЯ СОРОКА

«ХУДОЖНИК РСФСР» ЛЕНИНГРАД 1975

NataHaus
знание без границ

Кого сорока увидит, стрекочет:

А я тебя вижу!
А я тебя вижу!

Что плохо лежит — она тут как тут.

Птичье гнездо приметит — яйца расклюёт. Птенцов нелётных съест.

И зверю несладко от сороки: не даёт сорока укрыться от врагов. Всем рассказывает, где кто прячется. Кричит:

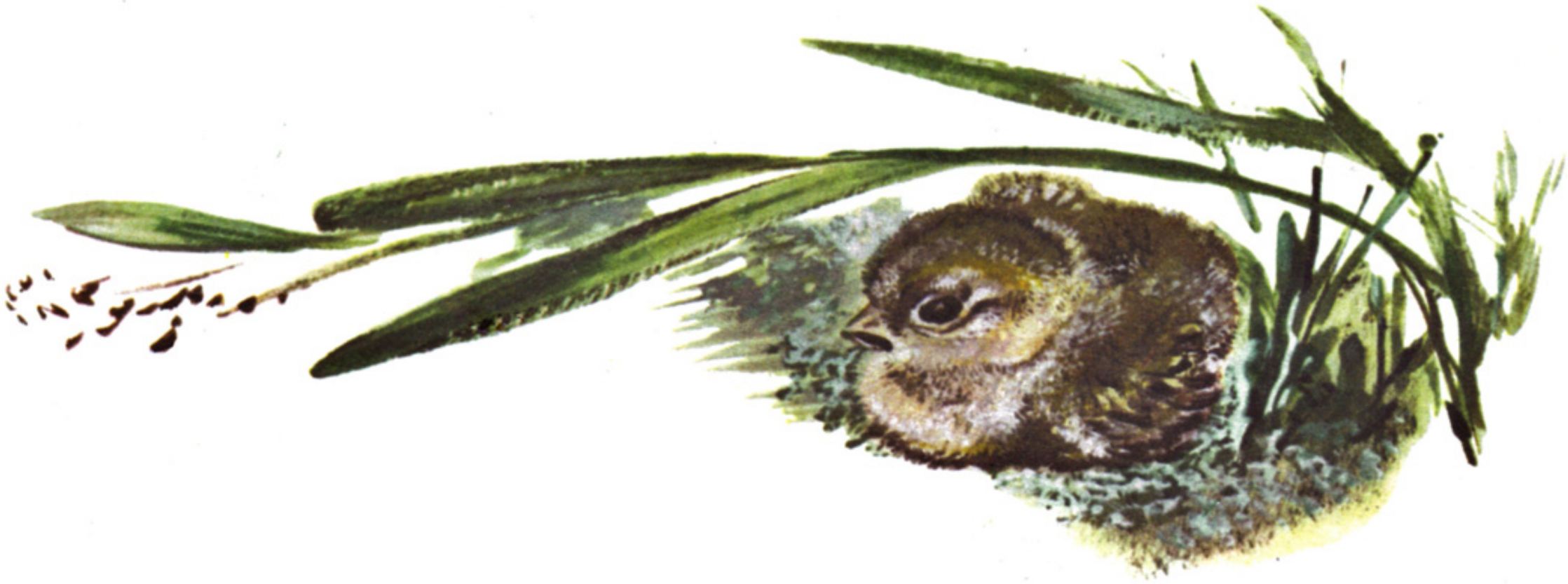
Я вижу!
Вижу!
Вот он где!

Зверь от сороки таится. А сорока от него ни на шаг. Куда он, туда и она.

Он по полю — сорока над ним стрекочет:

Я тебя вижу!
Не беги — догоню,
Не ешь — отниму!

Вот она какая, сорока.



Ходит тетёрка по опушке, слушает, поглядывает. Цыплят от врагов бережёт. Ведь цыплёнку каждый зверь — враг.

Сорока увидела цыплят, затаилась. Потом поближе подскочила да как кинется сверху вниз — ловить.

Квох!
Квох! — крикнула тетёрка. —
Берегись! Враг!

Слетела сорока вниз, а ловить некого — никого не видит. Все спрятались.

Прогнала тетёрка сороку, огляделась и опять квохчет:

Квох!
Квох! Всё в порядке, можно вылетать.

Цыплята и вылезли кто откуда — кто из-под шишки, кто из-под ёлки, один из травки, кто из-за бугорка.

Сидит медведица на полянке. Порявкивает. Недовольна она, не слушают её мишки. Балуются. Один по луже бьёт лапами — брызги летят! Медвежонку это нравится. Другой на рябине качается, как на качелях.

А сорока тут как тут и кричит:

Вижу!
Вижу!
Вы что делаете?

Сразу медведица замолчала.

Мишки испугались. Глупые, а понимают: пока рычала, ворчала медведица — никакого врага не было. Можно было баловаться. А замолчала — значит, прятаться надо.

Мишка — из лужи, мишка — с рябинки и поскакали в чащу, где погуще, пока сорока от них не отвязалась.

w w w . i n f a n a t a . o r g

Волчатам еду волчица принесла. Дичь словила. Каждый еду к себе потянул. Ворчат, рычат.

А сорока сверху как закричит:

Я вас вижу!
Отдай!
Я вижу!

Волки врассыпную кто куда. А волчица по чистому месту от сороки скачет, не таится. Сорока над ней стрекочет:

Вижу!
Вижу!
Ты куда?

Волчице только это и надо. Не понимает сорока, что волчица нарочно не прячется. От волчат её отводит.

Волчонки тем временем вернулись, добычу съели, сороке ничего не оставили.

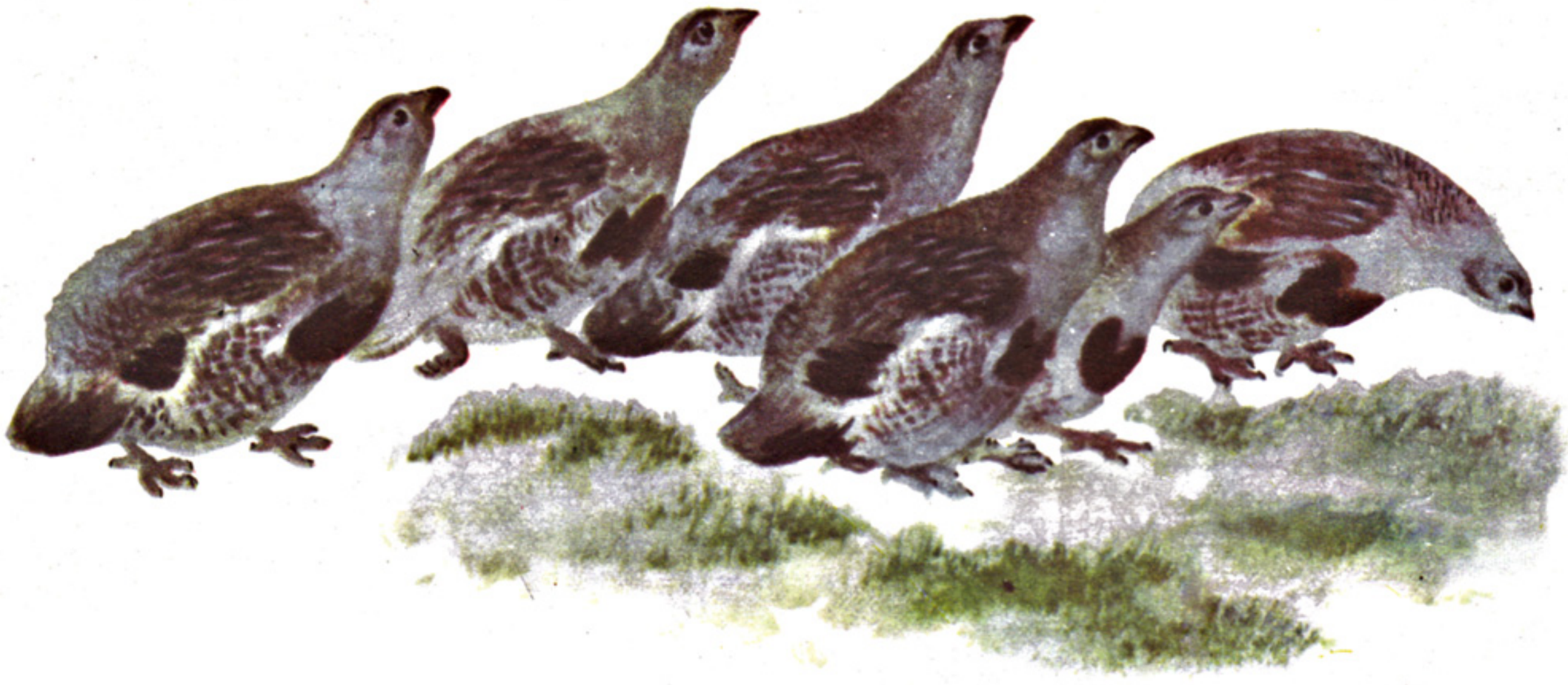
Рысь ползёт к куропаткам. А они клюют, кормятся, ничего не замечают. К ним сорока прилетела. Интересно ей, что эти куры клюют.

Шевельнулся кто-то в кустах.

Взлетела сорока на ёлку и видит — подкрадывается к куропаткам зверь.

Вижу!
Вижу!
Я тебя вижу! Вот он где!

Куры услыхали, на крыло поднялись. Рысь прыгнула, да так никого и не ухватила.



www.infanata.org

Охотник Фёдор Фёдорович пошёл лисят ловить.

Он давно высмотрел лисью нору. Раскопает он нору и лисят переловит. Фёдор Фёдорович — заправский охотник, человек знающий.

Только недолго он по лесу шёл. Сорока увидела Фёдора Фёдоровича и давай всем рассказывать, покрикивать:

Вот он идёт!
Вижу его!
Вот он!
Вижу!

В это время щенки лисьи у норы играли. Кто кость грыз, кто боролся, кто на солнышке лежал.

Услыхала лиса сороку, выглянула из-за куста и увидела охотника.

Подошёл Фёдор Фёдорович к норе, копает, копает, роет, роет — нет в норе никого. Ищи свищи! Лиса давным-давно лисят увела.

Рассердился охотник.

— Берегись, — говорит, — сорока, попадёшься ты мне когда-нибудь.

www.infanata.org

Сорока скачет, погляды-вает — что козы делают?

А ничего интересного нет. Они траву срывают да жуют и её, сороки, не боятся.

Услышала сорока, где-то собака лает. Взлетела повы-ше, видит: Фёдор Фёдорович с ружьём и с собакой. Пёс по козьему следу идёт, лает, охотнику показывает.

Сорока — кричать-стреко-тать:

Вот он!
Вот он!

Козы услыхали: где-то враг близко! И ускакали.

Погнался было за ними пёс, да таких бегунков соба-ке не догнать. И вернулся к хозяину.

Совсем рассердился Фё-дор Фёдорович.

— Ну, — говорит, — со-рока, теперь я на тебя буду охотиться.

И решил Фёдор Фёдорович выгнать сороку из леса. Портит она охоту, зверей предупреждает.

У его знакомого был филин. Фёдор Фёдорович этого филина привязал на опушке, а сам укрылся.

Налетели птицы к филину. И чижи, и воробьи, и дрозды, и сойки, и сороки. Свистят, кричат, дразнят филина. А филин клювом щёлкает, крылья развёл — боится.

Пальнул Фёдор Фёдорович по сороке, да не попал. А сорока испугалась и из тех мест улетела.

Из норы вылез барсук. Нашёл сорочье пёрышко.

Понюхал его, пожевал — невкусно. И пошёл охотиться, еду добывать.

Художник и писатель Евгений Иванович Чарушин (1901—1965) широко известен многим юным читателям, живущим на разных континентах земного шара. Его книги напечатаны в СССР, Англии, Франции, Чехословакии, Болгарии, Японии, США, Индии, Австралии и в других странах, тиражом свыше 50 миллионов экземпляров.

Рассказы и рисунки художника пришлись по сердцу всем, кто любит животных и природу. Чарушин всегда изображал то, что сам сильно любил и хорошо знал.

Еще мальчиком он часто бывал с отцом на охоте, бродил по полям и лесам. Он знал повадки животных и птиц, сам приручал их, поил, кормил.

Нарисованные им зайчата, медвежата, оленята, волчата вызывают добрые, теплые чувства. Художник изображает животных, тонко передавая их характер; мы узнаем хищника в барсе и тигренке, видим незащищенность зайчика, задиристость петуха, суетливость вороны.

Книжка «Болтливая сорока» (1963) — одно из последних произведений Чарушина. В ней он с любовью и юмором рассказывает о жизни лесных обитателей. Рисунки художника очень правдивы, в них нет ничего лишнего. Они просты по форме, реалистичны, понятны всем.

Чарушин работал также в фарфоре, писал декорации для театра. Расписывал стены детских садов и домов пионеров; создавал модели игрушек. Он был талантливым педагогом, много сделавшим для художественного воспитания детей. За выдающуюся творческую и общественную деятельность ему было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Своим искусством Чарушин способствовал расцвету советской детской книги.

И. А. Бродский

Для дошкольного возраста

ЧАРУШИН ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

БОЛТЛИВАЯ СОРОКА

Издание третье

Рисунки автора

Редактор Н. И. Голубева. Художественный редактор А. Д. Рейпольский. Технический редактор Л. Ф. Смирнов. Корректор Л. Н. Постникова. Сдано в набор 20/VIII 1974 г. Подписано в печать 2/V 1975 г. М-21290. Формат 60×90/8. Бумага офсетная. 120 гр. Печ. л. 3. Уч.-изд. л. 2,911. Тираж 300 000 (2-й завод 150 001—300 000). Заказ 960. Изд. № 560874. Цена 24 коп. Издательство «Художник РСФСР». Ленинград, Большеохтинский пр., 6, корпус 2. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Ленинград, 197101, Кронверкская ул., 7.

© Издательство «Художник РСФСР», 1975

Ч 70801-63 / М173(03)-75 без объявл.